MOS PowerPoint 365



便利な学習ツール

| 1 | 学習スケジュール表 |
|---|--------------|
| 2 | 習熟度チェック表3 |
| 3 | 出題範囲コマンド一覧表6 |

_{特典1 便利な学習ツール} 学習スケジュール表

試験日に照準を合わせて、計画的に学習を進めましょう。 「学習予定日」を最初に設定し、「学習日」には実際に学習した日を記入します。 「チェック」には、計画どおりに学習できたら「O」、計画より遅れた場合は「×」を記入します。

●出題範囲の学習

| 出題範囲 | 内容 | 学習予定日 | 学習日 | チェック |
|-------------------|--------------------------------------|-------|------|------|
| 1 プレゼンテーションの管理 | 1 プレゼンテーションのオプションや表示を変更する | 月日() | 月日() | |
| | 2 プレゼンテーションの印刷設定を行う | 月日() | 月日() | |
| | 3 スライドショーを設定する、実行する | 月日() | 月日() | |
| | 4 スライド、配布資料、ノートのマスターを変更する | 月日() | 月日() | |
| | 5 共同作業と配付のためにプレゼンテーションを準備する | 月日() | 月日() | |
| | 確認問題 | 月日() | 月日() | |
| 2 スライドの管理 | 1 スライドを挿入する | 月日() | 月日() | |
| | 2 スライドを変更する | 月日() | 月日() | |
| | 3 スライドを並べ替える、グループ化する | 月日() | 月日() | |
| | 確認問題 | 月日() | 月日() | |
| 3 テキスト、図形、画像の挿入 | 1 テキストを書式設定する | 月日() | 月日() | |
| と書式設定 | 2 リンクを挿入する | 月日() | 月日() | |
| | 3 図を挿入する、書式設定する | 月日() | 月日() | |
| | 4 グラフィック要素を挿入する、書式設定する | 月日() | 月日() | |
| | 5 スライド上のコンテンツを並べ替える、配置する、 グループ化する | 月日() | 月日() | |
| | 確認問題 | 月日() | 月日() | |
| 4 表、グラフ、SmartArt、 | 1 表を挿入する、書式設定する | 月日() | 月日() | |
| シロモナル、メティアの挿入 | 2 グラフを挿入する、変更する | 月日() | 月日() | |
| | 3 SmartArtを挿入する、書式設定する | 月日() | 月日() | |
| | 4 3Dモデルを挿入する、変更する | 月日() | 月日() | |
| | 5 メディアを挿入する、管理する | 月日() | 月日() | |
| | 確認問題 | 月日() | 月日() | |
| 5 画面切り替えや | 1 画面切り替えを適用する、設定する | 月日() | 月日() | |
| アーメーンヨノの週用 | 2 スライドのコンテンツにアニメーションを設定する | 月日() | 月日() | |
| | 確認問題 | 月日() | 月日() | |



●模擬試験の学習

| 学習回数 | 試験回 | 学習予 | | 学習 | 日 | | チェック | |
|------|---------|-----|----|----|---|----|------|--|
| 1回目 | 第1回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第2回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第3回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第4回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第5回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | ランダム試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| 2回目 | 第1回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第2回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第3回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第4回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第5回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | ランダム試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| 3回目 | 第1回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第2回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第3回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第4回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第5回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | ランダム試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| 4回目 | 第1回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第2回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第3回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第4回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第5回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | ランダム試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| 5回目 | 第1回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第2回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第3回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第4回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | 第5回模擬試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |
| | ランダム試験 | 月 | 日(|) | 月 | 日(|) | |



試験日

月

日 (

)

模擬試験プログラムを使って試験形式で学習すると、出題範囲で求められている機能が確実に 習得できているかどうかを把握できます。模擬試験を繰り返すことにより、試験形式に慣れるこ とができるだけでなく、苦手な分野を克服することもできます。

必要に応じて、「全正答率」や「出題範囲別正答率」を記入して、習熟度の確認にご活用ください。

●第1回模擬試験

特典1 便利な学習ツール

習熟度チェック表

| 学习同数 | 1 | ₽╗□ | | | | | | ~ 元 | 饮玄 | | | | | | 出題單 | 〕 囲別〕 | E答率 | |
|------|---|-----|----|----|----|----|----|-----|------------|----|----|----|-----|---|-----|----------|-----|---|
| 于自凶奴 | | FEL | | | | | | ±π | <u>6</u> 7 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 200 | | - / | `` | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| 2回日 | 月 | 日(|) | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 3回目 | 月 | ⊟(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 4回日 | B | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| 4回目 | | ц |) | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| | _ | - / | 、 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| 5回目 | 月 | 日(|) | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |

●第2回模擬試験

| 学习同步 | 14 | ≠त्रत्र⊡ | | | | | | <u></u> Ф.т. | 恢变 | | | | | | 出題單 | 〕 囲別 | E答率 | |
|------|----|----------|---|----|----|----|----|--------------|------------|----|----|----|-----|---|-----|-------------|-----|---|
| 于自凶奴 | | -81 | | | | | | ±π | <u>6</u> 7 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 2回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | /3 | | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 3回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 4回日 | | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| ⊸⊐□□ | | ц | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| | | _ / | , | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| 5回目 | 月 | 日(|) | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |

●第3回模擬試験

| 学习同数 | -11 | ≠त्रत्र 🗆 | | | | | | ~ 元 | 饮玄 | | | | | | 出題單 | 〕 囲別〕 | E答率 | |
|------|-----|-----------|---|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|---|-----|----------|-----|---|
| 子百凹奴 | L 1 | 6百口 | | | | | | 土ഥ | 合平 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 2回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 3回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 4回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 5回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | • | | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |

●第4回模擬試験

| 学习同步 | 관 | ∺ यञ 🗆 | | | | | | جت | 恢变 | | | | | | 出題單 | 〕 囲別 | 正答率 | |
|-------------|-----|--------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|-----|---|-----|-------------|-----|---|
| 于自凶奴 | | ГВЦ | | | | | | ±π | <u>6</u> 7 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 2回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| -44 | ,,, | | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 3回目 | 月 | П(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| • | ,,, | Π. | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 4 回日 | в | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | ц |) | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| | | | `` | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| 5回目 | | 日(|) | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |

●第5回模擬試験

| 学習回数 学習日 | | | | | | | | ~ で | 饮玄 | | | | | | 出題範 | ·囲別 | E答率 | |
|-------------|-----|------------|---|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|---|-----|-----|-----|---|
| 子自凹奴 | L 1 | 6百口 | | | | | | ±π | 合平 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 2回目 | 日 | Н(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| -44 | ,,, | Π. | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 3回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 4回目 | 日 | Н(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| 4回目 | ,,, | Π. | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 500 | B | H (|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| 5回目 | | ц | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |

●ランダム試験

| 学习同步 | 관 | ∺ यञ 🗆 | | | | | | Ф .т. | 恢变 | | | | | | 出題單 | 〕 囲別 | 正答率 | |
|-------------|-----|--------|----|----|----|----|----|--------------|------------|----|----|----|-----|---|-----|-------------|-----|---|
| 于自凶奴 | | ГВЦ | | | | | | ±π | <u>6</u> 7 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 2回目 | 月 | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| -44 | ,,, | | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 3回目 | 月 | П(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| • | ,,, | Π. | , | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| 4 回日 | в | 日(|) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| | | ц |) | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |
| | | | `` | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |
| 5回目 | 月 | 日(|) | | | | | | | | | | % | % | % | % | % | % |

時典1 便利な学習ツール 出題範囲コマンドー覧表 MOS PowerPoint 365の出題範囲のコマンドを確認しましょう。 ※お使いの環境によっては、画面の表示が異なる場合があります。

Check1 《ファイル》タブ



| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|--------|---|------|
| 0 | 新規 | 新しいプレゼンテーションを作成したり、テンプレートをもと にプレゼンテーションを作成したりします。 | |
| 0 | 情報 | プレゼンテーションのプロパティを設定したり、メディアの圧 縮やドキュメント検査、アクセシビリティチェックなどを実行し たりします。また、プレゼンテーションを読み取り専用や最終 版に設定したり、パスワードを付けて保存したりします。 | |
| € | 白巾 | プレゼンテーションのスライドを印刷したり、プレゼンテー ションを配布資料やノートとして印刷したりします。 | |
| 4 | エクスポート | プレゼンテーションをPDFファイルやビデオなど、別のファイ ル形式で保存します。 | |
| 6 | オプション | PowerPointの基本動作を設定します。コメントのユーザー 名を設定したり、プレゼンテーションにフォントを埋め込む設 定をしたりします。 | |

Check 2 《ホーム》タブ

| (| 0 | 2 | B | 9 (| 3 | 2 | T | 0 | 3 | | | | | | |
|-------------|------------------|----------------------------------|---|---------------------|---------------------------------|------------|----|----|-----------|---|---|--------|--------------------------|---------------------------------|----|
| ۵ | 自動保存 ● オフ | 8 9 C | 모 | マ ルゼン | F−≎a>1 - Power | | 索 | | | | | 富士太郎 🔗 | ä - | - 0 | × |
| ファイ | リノ <u>ホーム</u> 挿入 | 描画 デザイ | Ī | 前面切り替え | アニメーション スラ | ドショー 記録 | 校開 | 表示 | ヘルプ 図形の書式 | | | | ●記録 | 日 10 共 | 有~ |
| [貼 ク | | しい スライドの 低い イド・ スライド | | 游ゴシック Ligh B I U | t 見出し ~ 60 S 母 & ~ A フォント | ~ A^ A A | | | | | 記畫 クイック スタイル ~ 図形描画 | | 、 ディクテー ション、 音声 | - デザ イナ- デザイナ- | ~ |
| 1 | | | 5 | 890 | 00 0 B (| 4 (B) | 6 | | 19 2 | 0 | | | | | |

| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|--------------------------|---|------|
| 0 | (貼り付け) | 切り取ったり、コピーしたりした内容を貼り付けます。貼り付け先の書式に合わせて貼り付けたり、Excelで作成した表を貼り付けたりなど、形式を選択して貼り付けることもできます。 | |
| 0 | (新しいスライド) | プレゼンテーションにスライドを挿入します。Word文書のアウ トラインからスライドを作成したり、ほかのプレゼンテーション のスライドを再利用したりできます。スライドを複製すること もできます。 | |
| € | □ - (スライドのレイアウト) | スライドのレイアウトを変更します。 | |
| 4 | (リセット) | スライドのプレースホルダーの位置やサイズ、書式を初期の 設定に戻します。 | Ð |
| 6 | (セクション) | プレゼンテーションにセクションを追加したり、セクション名を 変更したりします。 | Ð |
| 6 | 游ゴシック Light 見出し v (フォント) | フォントを変更します。 | |
| Ø | 60 (フォントサイズ) | フォントサイズを変更します。 | |
| 8 | B (太字) | 太字を設定します。 | |
| 0 | [](斜体) | 斜体を設定します。 | |
| 0 | (下線) | 下線を設定します。 | |
| 0 | S (文字の影) | 影を付けて立体的にします。 | |
| Ð | → (取り消し線) | 文字に取り消し線を設定します。 | |
| B | ▲ (文字の間隔) | 文字の間隔を設定します。 | |
| 14 | Aa - (文字種の変換) | 英字を大文字や小文字にします。 | |
| Ð | ▲ → (フォントの色) | フォントの色を変更します。 | |
| 6 | (フォント) | 文字に関する書式を一度に設定したり、下線の種類や色、文 字飾りや文字間隔を設定したりします。 | Ð |
| Ð | (箇条書き) | 行頭文字を設定します。行頭文字の種類やサイズ、色を変更 することもできます。 | |
| ₿ | □□ ~ (段落番号) | 段落番号を設定します。段落番号の種類やサイズ、色、開始 番号を変更することもできます。 | |
| ₽ | □□□ ~ (段の追加または削除) | プレースホルダー内の文字を複数の段に分けて表示します。 | |
| 20 | 💿 (SmartArtグラフィックに変換) | 箇条書きをSmartArtグラフィックに変換します。 | |

Check3 《挿入》タブ



| 番号 | コマンド名 | 役割 = | |
|----|-------------------------------------|--|--|
| 0 | (表の追加) | 行数や列数を指定して表を挿入したり、Excelワークシート形 式の表を挿入したりします。 | |
| 0 | ■ (画像を挿入します) | 画像ファイルを挿入します。 | |
| € | (スクリーンショット~)(スクリーンショットをとる) | ディスプレイに表示されている画面を、画像として保存します。 | |
| 4 | | 図形を挿入します。 | |
| 6 | | アイコンを挿入します。 | |
| 6 | ⑦ 3D モデル → (3Dモデル) | 3Dモデルを挿入します。 | |
| 0 | 🚡 SmartArt (SmartArtグラフィックの挿入) | SmartArtグラフィックを挿入します。 | |
| 8 | 11 / グラフの追加) | グラフを挿入します。 | |
| 0 | <u></u> ズーム) | サマリーズームやセクションズーム、スライドズームを挿入します。 | |
| 0 | [©] ¹⁵² ・ | スライド上の文字や図、図形などに、別の場所へのリンクを 設定します。 | |
| 0 | (横書きテキストボックスの描画) | 横書きや縦書きのテキストボックスを挿入します。 | |
| Ø |) メートレーンション (ヘッダーとフッター) | スライドやノート、配布資料に、日付や時刻、スライド番号、 ヘッダーやフッターを挿入します。 | |
| ₿ | (日付と時刻) | スライドやノート、配布資料に、日付や時刻を挿入します。 | |
| 12 | 🗐 (スライド番号の挿入) | スライドやノート、配布資料に、スライド番号を挿入します。 | |
| Ð | □□ (ビデオの挿入) | 動画ファイルを挿入します。 | |
| 6 | (オーディオの挿入) | 音声・音楽ファイルを挿入します。 | |
| Ø | (画面録画の挿入) | ー パソコンを操作する画面をそのまま録画して、動画ファイルと してスライドに挿入します。 | |

Check4 《描画》タブ 富士太郎 🔉 🇳 — 🗗 🗙 ファイル ホーム 挿入 描画 デザイン 画面切り替え アニューション スライドショー 記録 校開 表示 ヘルプ ◎記録 🖓 🖒 共有 🗸 人描画 አታቲ-ド 1 <u>タイトルを入力</u> ±λ

|--|

____+ □ = = = □ - ____+ + 68% ∲

| 番号 | コマンド名 役割 | | チェック |
|----|----------|-------------------------|------|
| 0 | 消しゴム | デジタルインクを削除します。 | |
| 0 | ペン | サインペンのようにデジタルインクで描画します。 | |
| € | 鉛筆書き | 鉛筆のようにデジタルインクで描画します。 | |
| 4 | 蛍光ペン | 蛍光ペンのようにデジタルインクで描画します。 | |

Check 5 《デザイン》タブ



| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|---|---------------------|------|
| 0 | □□ | スライドのサイズを変更します。 | |
| 2 | 電の書 式設定) | スライドの背景の色や模様を設定します。 | |

Check 6 《画面切り替え》タブ



| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|----------------|--|------|
| 0 | (画面切り替えのプレビュー) | 画面切り替えを再生します。 | |
| 0 | 画面切り替え | スライドに、画面切り替えを設定します。 | |
| € | ◎ (効果のオプション) | 設定した画面切り替えの動きをアレンジします。 ※ボタンの絵柄は適用している画面切り替えによって異なります。 | |
| 4 | サウンド | 画面切り替え時の音声を設定します。 | |
| 6 | 期間 | 画面切り替えの継続時間を設定します。 | |
| 6 | 「「「「」すべてに適用) | 現在のスライドに設定されている画面切り替えをすべてのス ライドに適用します。 | Ð |
| Ø | クリック時 | スライドショー実行中に、クリックでスライドが切り替わるよう に設定します。 | Ð |
| 8 | 自動 | スライドショー実行中に、スライドが自動的に切り替わるよう にスライドの再生時間を設定します。 | - |

Check 7 《アニメーション》タブ



| 番号 | コマンド名 | コマンド名 役割 | |
|----|--|--|--|
| 0 | ふした) (アニメーションのプレビュー) | アニメーションを再生します。 | |
| 0 | アニメーション | オブジェクトにアニメーションを設定します。 | |
| € | (効果のオプション) | 設定したアニメーションの動きをアレンジします。 ※ボタンの絵柄は適用しているアニメーションによって異なります。 | |
| 4 | (アニメーションの追加) | アニメーションを設定したオブジェクトに、別のアニメーション を追加します。 | |
| 6 | 「た アニメーションのコピー/貼り付け」 (アニメーションのコピー/貼り付け) | オブジェクトに設定したアニメーションを、ほかのオブジェクト にコピーします。 | |
| 6 | 開始 | クリック時や直前の動作の後など、アニメーションを再生する タイミングを選択します。 | |
| 0 | 継続時間 | アニメーションの再生時間を設定します。 | |
| 8 | 遅延 | アニメーションの再生を遅らせる時間を設定します。 | |
| Ø | へ 順番を前にする) | アニメーションの再生順序を1つ前に移動します。 | |
| 0 | ✓ 順番を後にする)(順番を後にする) | アニメーションの再生順序を1つ後ろに移動します。 | |

Check 8 《スライドショー》タブ

| 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 8 |
|--|---|
| 自動保存 ● 力 层 り ~ ひ 引 マ : たゼンテー> キン1 - Yower… | 富±太郎 8 ∅ − □ × |
| ファイル, ホーム 挿入 推画 デザイン 画面切り着え アニパーション スライドショー 記録 校園 表示 ヘルプ | ●記録 □ ぱ共有 ~ |
| | □ 〒==================================== |
| 最初から現在の スライドから スライドから スライドショー ◇ 設定 スライド スライドショー スライドショー ◇ スライドショー ◇ スライドショー ◇ スライドショー ◇ スライドショー ◇ | □ 発表者ツールを使用する |
| スライドショーの開始 設定 | モニター キャプションと字幕 ~ |
| タイトルスサブタイトルな | を入力 ^{を入力} |
| スライド 1/1 日本語 陀 アクセシビリティ: 問題ありません | + @ 맘 啣 모∎-+ 68% @ |

| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|--------------------------|--|------|
| 0 | ■ (先頭から開始) | スライド1からスライドショーを開始します。 | |
| 0 | 「」 (このスライドから開始) | 現在のスライドからスライドショーを開始します。 | |
| € | (目的別スライドショー) | 目的に合わせたスライドショーのパターンを作成します。 | |
| 4 | 思う (スライドショーの設定) | スライドショーを自動再生にしたり、ナレーションやアニメー ションを無効にしたり、スライドショーの再生方法を設定します。 | Ð |
| 6 | 「「「「「「「「「「「」」」」(非表示スライド) | 選択したスライドを非表示にして、スライドショーから除外し ます。 | Ð |
| 6 | 「」」」」」」」(リハーサル) | スライドショー全体の所要時間や各スライドの再生時間を記録します。 | Ð |
| 7 | (このスライドから録画) | スライドショーの録画画面を表示します。 | Ð |
| 8 | 発表者ツールを使用する | スライドショー実行中に、発表者の画面に発表者ツールを表示します。 | |

Check 9 《校閲》 タブ



| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|-------------|--|------|
| 0 | (コメントの挿入) | スライドやオブジェクトにコメントを挿入します。 | |
| 0 | (コメントの削除) | コメントを削除します。 | |
| € | 「」(前のコメント) | 前のコメントに移動します。 | |
| 4 | (次のコメント) | 次のコメントに移動します。 | |
| 6 | (コメントウィンドウ) | 《コメント》作業ウィンドウを表示したり、コメントの表示/非 表示を設定します。 | |

Check 10 《表示》タブ

| 008050 | 7 8 9 0 | (P (B) | |
|-----------------------|----------------------------|-------------------|--------------------------------|
| ◎ 自動保持 ● わ 日 り () 日 マ | ル·シテージ:>1 - Powe ··· ク 検索 | | 富±太郎 🔗 🎸 — 🏼 🗙 |
| | | | ●記録 □ ◎共有 ~ |
| | | | くう ビミン ウィンドウの マクロ 切り詰え > |
| プレゼンテーションの表示 | マスター表示 表示 国 ズーム | カラー/グレースケール ウィンドウ | 700 ~ |
| 1 | Ð | 1 | |
| | | | |
| | | | |
| | ×1 F | ヽルを人刀 | |
| | サブ | タイトルを入力 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| 番号 | コマンド名 | 役割 | |
|----|---|--|---|
| 0 | ₽ (標準表示) | サムネイルペインとスライドペインを表示します。 | |
| 0 | (アウトライン表示) | アウトラインペインとスライドペインを表示します。 | |
| € | □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ | すべてのスライドの縮小版を表示します。 | |
| 4 | | スライドの下にノートを表示します。 | |
| 6 | []] [[]] []] []] []] []] []] []] | PowerPointのウィンドウ内でスライドショーを実行します。 | |
| 6 | □ (スライドマスター表示) | スライドマスターを表示します。 | |
| Ø | ■■ (配布資料マスター表示) | 配布資料マスターを表示します。 | |
| 8 | 圖 (ノートマスター表示) | ノートマスターを表示します。 | |
| Ø | グリッド線 | グリッド線の表示/非表示を設定します。 | |
| 0 | ガイド | ガイドの表示/非表示を設定します。 | Ń |
| 0 | 「」(グリッドの設定) | グリッド線の位置にオブジェクトが吸着するようにしたり、グ リッドの間隔を設定したりします。 | |
| Ð | (カラー) | スライドをカラーで表示します。 | |
| ₿ | 「」 グレースケール (グレースケール) | スライドを白から黒の階調で表示します。《グレースケール》 タブで色調を調整することもできます。 | |
| Ø | □ 白黒 (白黒) | スライドを白と黒で表示します。《白黒》タブで色調を調整す ることもできます。 | |

Check 11 《スライドマスター》タブ

| ◎ 自誠存 ● オフ 🔚 り > ひ 1 🛛 マール | ゼンテーション1 - Power・ / 検索 | 富士太郎 R | <i>ä</i> – o | × |
|-----------------------------------|---|----------|--------------|--------|
| ファイル スライドマスター ホーム 挿入 描画 画 | 切り替え アニメーション 校閲 乳示 / リレプ | | ●記録 🖓 🖒 共有 | ī ~ |
| 日 | 回 タイトル 正 配 企 新景辺スタイル 正 ルジー アックー デーマ 回 フォント 可 首島で非表示 スライドの マスケー表示、 2代の パブー アックー デーマ 回 フォント 可 首島で非表示 マスケー表示、 2代の 夏辺なり パブー デーマの編集 背景 6 サイズ 閉じる | | | ~ |
| | 0 0 0 B | | | Î |
| | マスター タイトルの書式設定 | | | |
| | ・マスター テキストの書式設定 | | | |
| | 第2レベル 第3レベル 第4レベル 第5レベル | | | |
| | 2023/8/6 7 4 4 - | | | * |
| | | | | * * |
| 人ノコト・マスツー 日本語 15 アクビンとリティ:問題めりません | | 비 == 삐 님 | + 699 | ∞ °⊎° |

| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|---------------------------|---|------|
| 0 | (レイアウトの挿入) | スライドマスターに新しいレイアウトを作成します。 | |
| 0 | [] 名前の変更](名前の変更) | レイアウトの名前を変更します。 | |
| € | □ ☆→→→ (マスターのレイアウト) | スライドマスターに配置されているプレースホルダーの表 示/非表示を設定します。 | |
| 4 | 「ニースホルター」(コンテンツ) | 新しいレイアウトに、テキスト、グラフ、SmartArtなどのプレースホルダーを追加します。 | |
| 6 | タイトル | タイトルのプレースホルダーの表示/非表示を設定します。 | |
| 0 | フッター | 日付、フッター、スライド番号の表示/非表示を設定します。 | |
| Ø | (テーマ) | テーマを変更します。 | |
| 8 | ● 配色 ~ (テーマの色) | テーマの色を変更します。 | |
| Ø | (テーマのフォント) | テーマのフォントを変更します。 | |
| 0 | (テーマの効果) | テーマの効果を変更します。 | |
| 0 | (背景のスタイル -)(背景のスタイル) | スライドマスターの背景を変更します。 | |
| Ð | 背景を非表示 | スライドに適用されている背景の画像やデザインを非表示に します。 | |
| € | 「」(背景の書式設定) | 背景の色を変更したり、背景にグラデーションやパターン、 画像を設定したりします。 | |
| 14 | (マスター表示を閉じる) | スライドマスター表示を閉じ、もとの表示モードに戻ります。 | |

Check 12 《配布資料マスター》タブ

| 0 8 4 6 | 8 | |
|---|---|--|
| ◎ 引 ジ · ひ 里 = ルゼンテー /a>1 - Por verPoint | | 富±太郎 🔉 従 – 🗗 🗙 |
| ファイル 配布資料マスター ホーム 挿入 描画 水間 表示 ヘルブ | , | ●記録 □ ピ共有 → |
| □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ | ■ 配色 × ② 背景のスタイル × 団 フォント × □ 背景を非表示 ◎ 効果 × 集 肖景 G 閉じる | ~ |
| 0 6 0 | <u> </u> | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | 7 v 7 | |
| 配布資料マスター 日本語 🏌 アクセシビリティ: 問題ありません | | 「ロコメント 回 品 圓 豆 - ――――――――――――――――――――――――――――――――― |

| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|--|--|------|
| 0 | (配布資料の向き) | 配布資料のページの向きを設定します。 | |
| 0 | □ | スライドのサイズを変更します。 | |
| € | (1ページあたりのスライド数) | 配布資料マスターに表示される1ページあたりのスライド数 を変更します。 | Ð |
| 4 | ヘッダー | ヘッダーのプレースホルダーの表示/非表示を設定します。 | |
| 6 | フッター | フッターのプレースホルダーの表示/非表示を設定します。 | |
| 6 | 日付 | 日付のプレースホルダーの表示/非表示を設定します。 | |
| 0 | ページ番号 | ページ番号のプレースホルダーの表示/非表示を設定します。 | |
| 8 | (マスター表示を閉じる) | 配布資料マスター表示を閉じ、もとの表示モードに戻ります。 | - |

Check 13 《ノートマスター》タブ

| ◎ 日 ワ · ひ ロ マ ブルセンテーション1 - Pow arPoint | 富±太郎 🔗 🌽 — 🗇 🗙 |
|--|----------------|
| ファイル ノートマスター ホーノ 挿入 描画 校開 表示 ヘルプ | ●記録 □ ピ共有 ~ |
| ・ ・< | ~ |
| 5 8 <u>5</u> 3023//1 | |
| マスタータイトルの書式設定 ・マスターテキスや専式設定 ・マスターテキストの専式設定 ・マスターテキストの専業協定 ・アスターテキストの専業協定 ・アスターテキントの専業 ・マスターティータイトルの書式設定 ・マスターティータイトルの書式設定 ・マスターティータイトルの書式設定 ・マスターティータイトルの書式設定 ・マスターティータイトルの書式設定 ・マスターティータイトルの書式設定 ・マスターティータイトルの書式設定 ・マスターティータイトルの書式設定 ・マスターティータイトルの書式設定 ・マスターティータイトルの書式 認知 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | |
| | |
| 第31×40 第10×40 第11×40 | |
| | |
| 7 × 7- 4 | |
| ノートマスター 日本語 党 アクセシビリティ: 問題ありません | |

| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|--|------------------------------|------|
| 0 | └──────ジの向き) | ノートのページの向きを設定します。 | |
| 0 | □ | スライドのサイズを変更します。 | |
| € | ヘッダー | ヘッダーのプレースホルダーの表示/非表示を設定します。 | |
| 4 | スライドイメージ | スライドイメージの表示/非表示を設定します。 | |
| 6 | フッター | フッターのプレースホルダーの表示/非表示を設定します。 | |
| 6 | 日付 | 日付のプレースホルダーの表示/非表示を設定します。 | |
| 0 | 本文 | 本文のプレースホルダーの表示/非表示を設定します。 | |
| 8 | ページ番号 | ページ番号のプレースホルダーの表示/非表示を設定します。 | |
| 0 | (マスター表示を閉じる) | ノートマスター表示を閉じ、もとの表示モードに戻ります。 | |

Check 14 《図形の書式》タブ



| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|---------------------------------------|--|------|
| 0 | [ご ~ (図形の編集) | 図形の種類を変更します。 | |
| 0 | 図形のスタイル | スタイルを適用して、図形のデザインを設定します。 | |
| ₿ | 🖉 図形の塗りっぷし~)(図形の塗りつぶし) | 図形の塗りつぶしの色を設定します。 | |
| 4 | ☑ 図形の枠線 ~ (図形の枠線) | 図形の枠線の色や太さ、種類などを設定します。 | |
| 6 | ② 図形の効果 → (図形の効果) | 図形に影や光彩、ぼかし、面取りなどの効果を設定します。 | |
| 6 | ⑤ (図形の書式設定) | 図形の書式を詳細に設定します。 | |
| 0 | ワードアートのスタイル | スタイルを適用して、文字のデザインを設定します。 | |
| 8 | ▲ - (文字の塗りつぶし) | 文字の色を設定します。 | |
| Ø | ▲ - (文字の輪郭) | 文字の輪郭の色や太さ、線の種類などを設定します。 | |
| 0 | ▲ - (文字の効果) | 文字に、影や反射、光彩などの効果を設定します。 | |
| 0 | 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 | オブジェクトの代わりに説明する文字を設定します。 | |
| Ð | □ 前面へ移動 ~ (前面へ移動) | 選択した図形を現在の表示順より、1つ手前、または、一番 手前に移動します。 | |
| ₿ | □ 背面へ移動 - (背面へ移動) | 選択した図形を現在の表示順より、1つ後ろ、または、一番 後ろに移動します。 | |
| 4 | □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ | 複数のオブジェクトをそろえて配置したり、スライドに合わせ て配置したりします。 | |
| ₿ | 〔」」 ヴループ化 ~ (オブジェクトのグループ化) | 複数のオブジェクトをグループ化したり、グループ化を解除 したりします。 | |
| 6 | [↓]](図形の高さ) | 図形の高さを設定します。 | |
| Ð | [](図形の幅) | 図形の幅を設定します。 | |
| ₿ | 「」(配置とサイズ) | 図形の配置やサイズなどを詳細に設定します。 | |

Check 15 《図の形式》タブ

| 000 | 4 | 5 6 8 | | 0 00 | (4) (5) |
|---|------------------------------|--|-------------------------------------|-------------|-----------------------------|
| ◎ 自動保存 ● オフ 🗐 り ひ 밒 🤜 | 7 九ゼンテーション1 - Pov er… 🔎 検索 | | | 富士太郎 🔗 🌼 | < |
| ファイル ホーム 挿入 描画 デザイン 画面 | 切り替え アニメーション スライドショー 記録 校閲 表 | 長示 ヘルプ 図の形式 | | | 日 10 共有 - |
| 「会の 前景の 削除 が、 を整 ・ 回の でート効果 ・ 「会の ・ 「会の ・ 「会の ・ 「会の ・ 「会の ・ 「会の ・ 「会の ・ ・ ・ ・ ・ | | ▲ 図の枠線 ~ ▲ 図の効果 ~ ▼ 図 図のルイアウト ~ ・ | □ 前面へ移動 ~ □ 背面へ移動 ~ □ 背面へ移動 ~ | | ‡]] 9 cm ↓ ↓] 13.49 cm ↓ |
| 調整 | 図のスタイル | 「」アクセミ | 2 配置 | | ₩1ズ 🖪 Υ |
| 1 | | | | | 6 |
| | | | | | |
| 2 | 事業内容 | | | | |
| 1 AL 1 | | | | | |
| | | | Cr | _ | |
| | 1. 不動産売買仲介業 | 美務 | 0 | · · · · · | |
| 9224128 | | | | | |
| 4 | 2. 新梁・甲古个動度 | | SAT | 1 4 3 | |
| ・ 相反国际年でる ・ 世内に国際でる ・ 世内に国際でる ・ 他の「世界でき」 ・ 他の「世界でき」 ・ 日間時代大力でする | 受託販売業務 | | A FE | | |
| | | | | H-E | |
| | 3. 賃貸住宅の仲介業 | 誘 | | | |

| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|-----------------------|---|------|
| 0 | (修整) | 図の明るさやコントラスト、鮮明度などを設定します。 | |
| 0 | [▲●~](色) | 図の色合い、彩度、トーンなどを設定します。 | |
| € | □□ アート効果 ~ (アート効果) | スケッチ、線画、マーカーなどの効果を設定します。 | |
| 4 | 図のスタイル | スタイルを適用して、図のデザインを設定します。 | |
| 6 | 図の枠線 ~ (図の枠線) | 図の周囲に枠線を設定します。枠線の色や太さ、種類などを 設定することもできます。 | |
| 6 | @ 図の効果 → (図の効果) | 影や反射、ぼかしなどの効果を設定します。 | |
| 0 | 国(図の書式設定) | 図の書式を詳細に設定します。 | |
| 8 | 環 (代替テキストウィンドウを表示します) | オブジェクトの代わりに説明する文字を設定します。 | |
| 0 | □ 前面へ移動 - (前面へ移動) | 選択した図を現在の表示順より、1つ手前、または、一番手 前に移動します。 | |
| 0 | □ 背面へ移動 - (背面へ移動) | 選択した図を現在の表示順より、1つ後ろ、または、一番後 ろに移動します。 | |
| 0 | ┣━ 〜 (オブジェクトの配置) | 複数のオブジェクトをそろえて配置したり、スライドに合わせ て配置したりします。 | |
| Ø | 匝~ (オブジェクトのグループ化) | 複数のオブジェクトをグループ化したり、グループ化を解除 したりします。 | |
| ₿ | (トリミング) | 図の表示範囲をトリミングします。 | |
| 4 | 〔□] (図形の高さ) | 図の高さを設定します。 | |
| Ð | [](図形の幅) | 図の幅を設定します。 | |
| 6 | 「」(配置とサイズ) | 図の配置やサイズなどを詳細に設定します。 | |

Check 16 《グラフィックス形式》 タブ



| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|--|--|------|
| 0 | グラフィックのスタイル | スタイルを適用して、アイコンのデザインを設定します。 | |
| 0 | ✓ グラフィックの塗りつぶし ~ (グラフィックの塗りつぶし) | アイコンの塗りつぶしの色を設定します。 | |
| € | 2017 (グラフィックの枠線) | アイコンの枠線の色や太さ、種類を設定します。 | |
| 4 | | アイコンに影や光彩、ぼかし、面取りなどの効果を設定します。 | |
| 6 | 「」(グラフィックスの書式設定) | アイコンの書式を詳細に設定します。 | |
| 0 | 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 」 「 」 「 」 「 | オブジェクトの代わりに説明する文字を設定します。 | |
| Ø | (前面へ移動) | 選択したアイコンを現在の表示順より、1つ手前、または一番 手前に移動します。 | |
| 8 | (背面へ移動) | 選択したアイコンを現在の表示順より、1つ後ろ、または一番 後ろに移動します。 | |
| 0 | (オブジェクトの配置) | 複数のオブジェクトをそろえて配置したり、スライドに合わせ て配置したりします。 | |
| ❹ | 回, (オブジェクトのグループ化) | 複数のオブジェクトをグループ化したり、グループ化を解除 したりします。 | |
| 0 | [〕]高さ: (図形の高さ) | アイコンの高さ設定します。 | |
| Ð | □ ←→幅: (図形の幅) | アイコンの幅を設定します。 | |
| ₿ | 「」(配置とサイズ) | アイコンの配置やサイズなどを詳細に設定します。 | |

Check 17 《テーブルデザイン》タブ

| E 動保存 ● オフ 📙 9~ | 신 및 = 九번 | ν〒−ション1 - Pcwer… | ● 検索 | | | | 富士太郎 S | Lä . | - 0 | > |
|--|------------|------------------|---------|---------|--|-------------------------|----------------------|-------|--------------------|----|
| イル ホーム 挿入 描画 デ | ザイン 画面切り替え | アニメーション スライド シ | 3- 記録 お | と聞 表示 / | √ルプ _ テーブル デザイ | ン レイアウト | | ● 記録 | P 6: | 共有 |
| 3 タイトル行 (二 最初の列) 3 集計行 3 編模様 (行) (二 編模様 (列)) | | | | | ▲ 塗りつぶし ◆ 塗りつぶし ● 野線 ~ ● 効果 ~ | 、 かイック スタイル ~ 風 ~ | 1 pt 辺 べンの色 ~ | | 11 線を消し 引くゴム | Ì |
| 表スタイルのオプション | | 表 | のスタイル | | | ワードアートのスタイル リ | | 罫線の作成 | | |
| 2023年.美好,亮新告 (1) 2023年 (1) 2023 (1) 2023 (1 | | 2023年 | 度売 | 上構 | 成比 | | | | | |
| | | 分類 | Į | 寻 | ● 注実績(千円) | 41 | 威比 | Î | | |
| 2022年度長山田橋 | | ⊐± | | | 10 | 500 | 18 | % | | |
| | | 紅茶 | | | 8 | ,100 | 14 | % | | |
| 业 者-2022年在英上英語 | | 日本茶 | | | 11 | 500 | 20 | % | | |
| | | 天然水 | | | 16 | 520 | 28 | % | | |
| 商品合種制造的分析 | | 健康飲料 | | | 12 | ,030 | 20 | % | | |
| And a second sec | | 0 | | | 0 | | | Ū | | |
| <u>818</u> | | _ | _ | _ | | | | _ | | |

| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|--------|--------------------------------------|------|
| 0 | タイトル行 | 表の1行目を強調します。 | |
| 0 | 集計行 | 表の最終行を強調します。 | |
| € | | 1行おきに異なる書式を設定し、データを読み取りやすくします。 | |
| 4 | 最初の列 | 表の左端の列を強調します。 | |
| 6 | 最後の列 | 表の右端の列を強調します。 | |
| 6 | | 1列おきに異なる書式を設定し、データを読み取りやすくします。 | |
| 0 | 表のスタイル | スタイルを適用して、表全体のデザインを設定します。 | |

Check 18 《レイアウト》タブ

| | マ 九ゼンテーション1 - Power… | ▶ 検索 | | 富士太郎 🔉 🧳 | - 0 | > |
|---|---|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------|----|
| イル ホーム 挿入 描画 デザイン 画 | 面切り替え アニメーション スライ | ミショー 記録 校閲 表示 ヘルプ | テーブル デザイン <u>レイアウト</u> | • | | 共有 |
| | 液挿入 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | 58 cm 🗘 🖽 高さを揃える 🛛 三 三 🗧 | ≡ A 🔲 🎞 ač: 9 | .5 cm 🗘 🔄 前面へ移動 🗸 | □ * | |
| またです と に 行を 開 を に す の し に 行 を 開 た に す の ま の し に 行 を に 行 を に す の ま の し に 行 を に 行 を に す の ま の し に 行 を に す の ま の ま の ま の ま の ま の ま の ま の ま の ま の | | 31 cm _ 円 幅を揃える - 一 一 [| 文字列のセルの日本語にと | 7.94 cm 💲 🗌 背面へ移動 🗸 | (中) ~ | |
| | | | | と固定する これ オブジェクトの選択と君 | 転 ⊴~ | |
| 4× 11/27/1 | TA D | 000912 | 11.直 12.00 | リイス 単直 | | |
| | | | | | | |
| 2023年度販売報告 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 2023: | 在度志卜構成 | ;++ | | | |
| 2012年後天王編 482 | 2020- | | | | | |
| | 4 | 海 吉士主 | ◎ 續(千円) | | | |
| | | | | 117245 | | |
| 2022年夜死上突然 | コーヒー | | 10,500 | 18% | | |
| | | | | | | |
| | 紅芯 | | 9 100 | 1.40/ | | |
| | 紅茶 | | 8,100 | 14% | | |
| | 日本茶 | | 8,100 11,500 | 14% 20% | | |
| | | | 8,100 11,500 | 14% 20% | | |
| | 日本茶天然水 | | 8,100 11,500 16,520 | 14% 20% 28% | | |
| | 紅茶 日本茶 天然水 健康飲料 | | 8,100 11,500 16,520 12,030 | 14% 20% 28% 20% | | |
| | 紅茶 日本茶 天然水 健康飲料 | | 8,100 11,500 16,520 12,030 | 14% 20% 28% 20% | | |
| | 紅茶 日本茶 天然水 健康飲料 | | 8,100 11,500 16,520 12,030 | 14% 20% 28% 20% | | |
| | 紅茶 日本茶 天然水 健康飲料 | | 8,100 11,500 16,520 12,030 | 14% 20% 28% 20% | | |

| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|------------------------|-----------------------|------|
| 0 | (表の削除) | 表全体や行、列などを削除します。 | |
| 0 | (上に行を挿入) | カーソルのあるセルの上に、行を挿入します。 | |
| € | 開下に行を挿入) | カーソルのあるセルの下に、行を挿入します。 | |
| 4 | 田 左に列を挿入) (左に列を挿入) | カーソルのあるセルの左に、列を挿入します。 | |
| 6 | (一一) 「一) (右に列を挿入) | カーソルのあるセルの右に、列を挿入します。 | |

Check19 《グラフのデザイン》タブ



| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|--------------|--|------|
| 0 | (グラフ要素を追加) | グラフ要素の表示/非表示を設定します。グラフ要素の表 示位置を変更することもできます。 | |
| 0 | (クイックレイアウト) | グラフ要素の配置を変更します。 | |
| € | (グラフクイックカラー) | データ系列の色を変更します。 | |
| 4 | グラフのスタイル | スタイルを適用して、グラフ全体のデザインを変更します。 | |
| 6 | (データを編集します) | グラフのもとになるデータを追加したり削除したりします。 | Ð |
| 6 | (グラフの種類の変更) | グラフの種類を変更します。 | Ð |

Check20《SmartArtのデザイン》タブ

| 00 | 4 6 | 6 | 3 | 9 | Φ | |
|--|---|-----------------------|-----------|------------------|-----------------------------|-------|
| 自 解存 (1) 1 | ੀ ੭ਿ`ਹੋ ፵ ⊽ ਸਾਰ | ンテーション1 - Power… 👂 検索 | | | 富士太郎 🔗 🏑 | - a × |
| ファイル ホーム 挿入 非 | 苗画 デザイン 画面切り替え | アニメーション スライドショー 記録 杉 | | martArt のデザイン 書式 | ● i 240 | 日、日本 |
| □ 図形の追加 ~ ← レ □ 〒頭文字の追加 → レ □ 〒キスト ウィンドウ | ベル上げ ↑ 上へ移動 ベル下げ ↓ 下へ移動 から左 品 レ (アウト~ | | | | | |
| グラフィック | | レイアウト | | SmartArt のスタイル | ባርሳት | _ |
| | | FON | A OASIS C | LUBの魅力 | | |
| 2 voide (Label) (interpretation) (interpretat | | • | 敷地内にある源泉 | むら湧き出る温泉 | | |
| | | | 1000 | | 711511/27 | |
| 4 | | | F09-J195 | /エ、フットマッリーン | CU99902 | |
| | | | 専用テニスコート | 、で日ごろの運動不足を | 解消 | |
| 6 * 2001 | | | | | | * |
| スライド 2/6 英語 (米国) | アクセシビリティ: 問題ありません | | | <u></u> ト | 🗉 🖽 🗐 두 — 📕 | + |

| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|-------------------------|--|------|
| 0 | (図形の追加) | SmartArtグラフィックに図形を追加します。 | |
| 0 | (行頭文字の追加)(行頭文字の追加) | SmartArtグラフィックに行頭文字を追加します。 | |
| ₿ | 〒テキスト ウィンドウ (テキストウィンドウ) | テキストウィンドウの表示/非表示を切り替えます。 | |
| 4 | ← レベル上げ)(選択対象のレベル上げ) | 選択している図形のレベルを上げます。 | |
| 6 | →レベル下げ)(選択対象のレベル下げ) | 選択している図形のレベルを下げます。 | |
| 6 | (選択したアイテムを上へ移動) | 選択している図形の順序を前に移動します。 | |
| 0 | ↓ 下へ移動 (選択したアイテムを下へ移動) | 選択している図形の順序を後ろに移動します。 | |
| 8 | ◎☆☆ (色の変更) | SmartArtグラフィックの配色を設定します。 | Ð |
| 0 | SmartArtグラフィックのスタイル | スタイルを適用して、SmartArtグラフィック全体のデザインを 変更します。 | |
| 0 | (SmartArtを図形またはテキストに変換) | SmartArtグラフィックを図形や箇条書きに変換します。 | 1 |

Check21 《書式》タブ(SmartArt)

| | | • | 99 |
|--|---------------------------------|--|---|
| ◎ 自動保存 ● オフ 📙 り~ (| ⑦ 豆 マ 九ゼンテーション1 - Power… | | 富±太郎 2 ∅ − □ × |
| ファイル ホーム 挿入 描画 デザ | イン 画面切り替え アニメーション スライドショー 記録 校開 | 表示 ヘルプ SmartArt のデザーン <u>書式</u> | ●記録 □ ピ共有 → |
| ○ 図形の変更 ~ 2-D での 図 拡大 福集 民 縮小 図形 | Abc Abc Abc Abc Abc Abc Abc マ G | | ▲ 文字の塗りつえし~ ▲ 文字の論那 ~ ▲ 文字の論那 ~ 代書庁 ● 文字の効果 ~ FXL ★ 文字の効果 ~ 5 |
| 1 | EOM | | 4 |
| 2 | | のながら通き出る温泉 | |
| 3 | | | 5115m 47 |
| 4 Contraction of the second se | | ヘクターフィッシュ、フットマッサーン (| 29290X |
| | | 専用テニスコートで日ごろの運動不足を角 ● | 7消 |
| 6 * | | | * |
| スライド 2/6 日本語 🎌 アクセシビリティ | イ: 問題ありません | <u></u> ⊢∧ □ | 日 印 豆+ 68% 🗇 |

| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|------------------------|--------------------------------|------|
| 0 | ワードアートのスタイル | スタイルを適用して、ワードアート全体のデザインを設定します。 | |
| 0 | ▲ 文字の塗りつぶし~)(文字の塗りつぶし) | 文字の塗りつぶしの色を設定します。 | |
| € | (文字の輪郭~)(文字の輪郭) | 文字の輪郭の色や太さ、線の種類などを設定します。 | |
| 4 | ▲ 文字の効果 ~ (文字の効果) | 文字に影や反射などの効果を設定します。 | |

Check 22 《ビデオ形式》タブ



| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|--------------------------------------|---------------|------|
| 0 | 〔〕] 高さ: (ビデオの縦) | ビデオの高さを設定します。 | |
| 0 | □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ | ビデオの幅を設定します。 | |

Check 23 《再生》 タブ (ビデオ)



| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|--------------|---|------|
| 0 | (ビデオのトリミング) | ビデオの再生範囲をトリミングします。 | |
| 0 | フェードイン | 徐々に映像が鮮明になるように設定します。 | |
| ₿ | フェードアウト | 徐々に映像が消失するように設定します。 | |
| 4 | (音量) | 再生時の音量を設定します。 | |
| 6 | 開始 | ビデオを再生するタイミングを設定します。 | |
| 6 | 全画面再生 | スライドショー実行中に、ビデオが全画面で再生するように 設定します。 | |
| 0 | 再生中のみ表示 | スライドショー実行中に、再生中だけビデオを表示するよう に設定します。 | |
| 8 | 停止するまで繰り返す | スライドショー実行中に、停止するまでビデオを繰り返し再生 するように設定します。 | |
| 0 | 再生が終了したら巻き戻す | スライドショー実行中に、再生が終了したら開始位置の映像 を表示するように設定します。 | |

Check24《再生》タブ(オーディオ)

| • | 9 84 | 9 0 | |
|---|--|--|----------------|
| ◎ 自動保存 ● オフ 目 り | - ひ 豆 ፣ カゼテーショ 1 · Power… | ♀ 検索 | 富±太郎 🔉 🌽 — 🗇 🗙 |
| ファイル ホーム 挿入 描画 | デザイン 画配 切り替え アニメーション スライド | ジョー 記録 校閲 表示 ヘルプ オーディオ形式 <u>再生</u> | ●記録 □ △ 共有 ~ |
| レート ロート (1) 再生 ブックマーク ブンビュー | ZI-F00総線) (1) ZI-F4ン: [00.00 ①] (1) ZI-F72): [00.00 ①] 編集 | : 「通のクリック動作(I) 「マリつ替え後も再生」 するまで繰り返す オーディオのオプション | |
| 1 ·★ <i>データ入力: 収</i> 置・分析 代行デービス ···································· | | 7 69 | |
| 2 データムカー電気・分析で行うービスとは になる。 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) | | ᠈᠌ᡘ᠆ᠴ᠋ᢩ᠃ᠾ᠖᠘᠘ | |
| 3 stra-ezons | 代行 * | ・ | |
| | FOMナレッシ | ジシステム株式会社 | |
| 5 * -====== | | | * 4 7 |
| | | A | |

スライド 1/5 日本語 🕱 アクセシビリティ:検討が必要です

| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|------------------------------|--|------|
| 0 | (オーディオのトリミング) | オーディオの再生範囲をトリミングします。 | |
| 0 | フェードイン | 徐々に音量が大きくなるように設定します。 | |
| € | フェードアウト | 徐々に音量が小さくなるように設定します。 | |
| 4 | 〔 ∰ "" | 再生時の音量を設定します。 | |
| 6 | 開始 | オーディオを再生するタイミングを設定します。 | |
| 6 | スライド切り替え後も再生 | スライドショー実行中に、スライドを切り替えても最後まで オーディオを再生するように設定します。 | |
| Ø | 停止するまで繰り返す | スライドショー実行中に、停止するまでオーディオを繰り返し 再生するように設定します。 | |
| 8 | スライドショーを実行中にサウンドのアイコ ンを隠す | スライドショー実行中に、アイコンを非表示にします。 | |
| 9 | 再生が終了したら巻き戻す | スライドショー実行中に、再生が終了したら開始位置に戻る ように設定します。 | Ð |

Check 25 《3Dモデル》タブ



| 番号 | コマンド名 | 役割 | チェック |
|----|--------------------------------------|-----------------------------|------|
| 0 | 3Dモデルビュー | 3Dモデルのビューを変更します。 | |
| 0 | 「」(3Dモデルの書式設定) | 3Dモデルの回転の角度やカメラの位置などを変更します。 | |
| € | 〔□]高さ: (図形の高さ) | 3Dモデルの高さを変更します。 | |
| 4 | □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ | 3Dモデルの幅を変更します。 | |

ょくわかるマスター MOS PowerPoint 365 対策テキスト&問題集

(FPT2304)

特典1 便利な学習ツール

2023年10月5日 初版発行

著作/制作:株式会社富士通ラーニングメディア

- ●Microsoft、Excel、PowerPointは、マイクロソフトグループの企業の商標です。
- ●その他、記載されている会社および製品などの名称は、各社の登録商標または商標です。
- ●本文中では、TMや®は省略しています。
- ●本文中のスクリーンショットは、マイクロソフトの許諾を得て使用しています。
- ●本資料は、構成・文章・画像などのすべてにおいて、著作権法上の保護を受けています。 本資料の一部あるいは全部について、いかなる方法においても複写・複製など、著作権法上で規定された権利を侵害する行為を行うことは 禁じられています。
- ●本資料で題材として使用している個人名、団体名、商品名、ロゴ、連絡先、メールアドレス、場所、出来事などは、すべて架空のものです。実在するものとは一切関係ありません。
- ●本製品に起因してご使用者に直接または間接的損害が生じても、株式会社富士通ラーニングメディアはいかなる責任も負わないものとし、 一切の賠償などは行わないものとします。
- ●本資料に記載された内容などは、予告なく変更される場合があります。
- ●購入者自らが使用になる場合に限り、複製を許諾します。

© FUJITSU LEARNING MEDIA LIMITED 2023