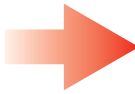
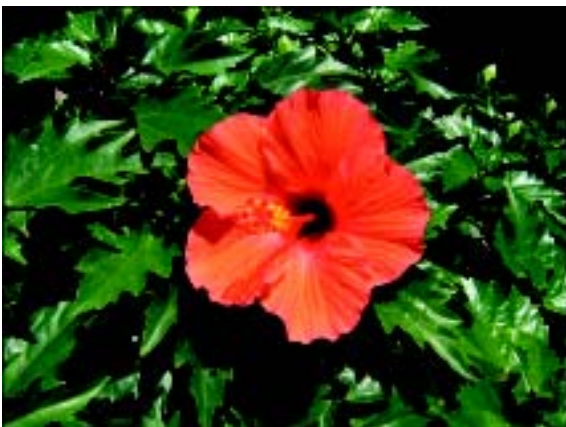
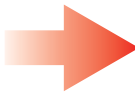


## STEP 2



# 複雑な範囲を選択する

### 1 完成画像の確認

次のように画像を編集しましょう。

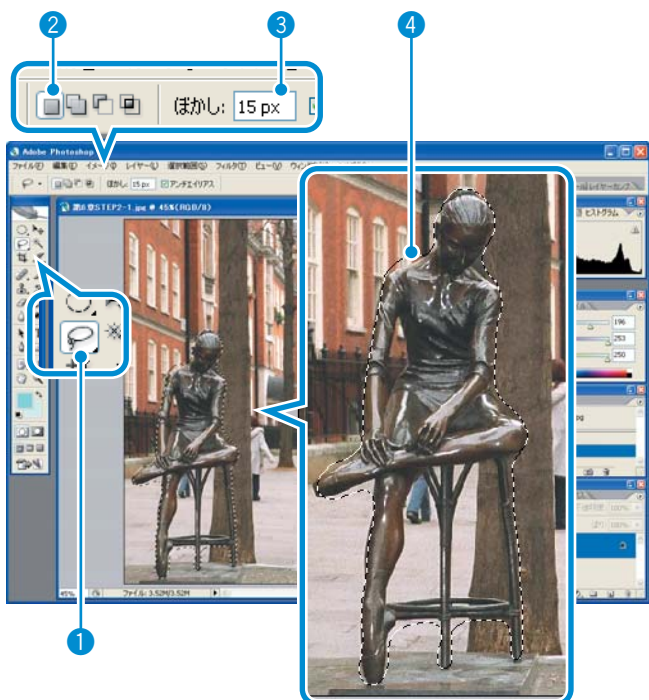






## 2 なげなわツール

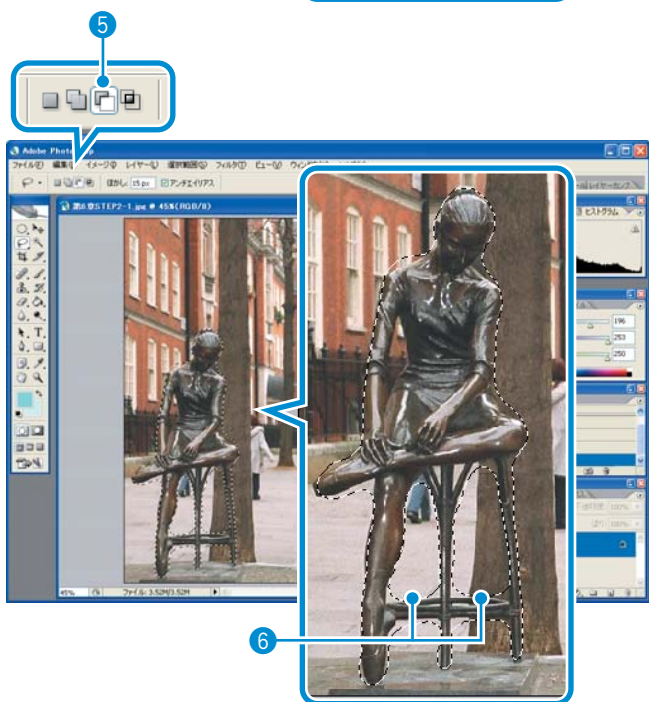
-  (なげなわツール)を使うと、ドラッグの軌跡どおりに範囲を選択できます。
-  (なげなわツール)を使って、「銅像」の部分を選択しましょう。




ファイル「第6章STEP2-1」を開いて、表示倍率を適宜調整しておきましょう。




-  (なげなわツール)をクリックします。  
※マウスポインタの形が になります。 は、範囲を選択できる状態を意味します。
-  (新規選択)をクリックします。
- 《ぼかし》に「15px」と入力します。
- 図のようにドラッグします。  
マウスから手を離すと、始点と終点が結ばれて範囲が選択されます。



- 選択されている範囲から、一部の範囲を削除します。
-  (現在の選択範囲から削除)をクリックします。
  - 図のようにドラッグします。  
範囲の一部が削除されます。  
※範囲の選択は解除せず、そのままにしておきましょう。

### Point! 範囲の調整

 (なげなわツール)を使うと、フリーハンドで自由に範囲を選択できますが、一度では思い通りに選択できない場合があります。そのような場合、オプションバーを使って、選択した範囲に新しい範囲を追加したり、一部を削除したりして調整しましょう。